

VISITA A LA IGLESIA PARROQUIAL DE ALDEANUEVA DE SAN BARTOLOMÉ (Toledo)



El pasado 11 de Octubre, la familia conocida en el pueblo como “Los Lozano” visitaron la iglesia parroquial. Esta familia tiene su origen en el matrimonio formado por Don Guillermo Lozano, natural de Mohedas de la Jara y Doña Felicidad Paredes, natural de Aldeanueva de San Bartolomé. Visitaron la iglesia 52 personas. Algunas personas de la familia no pudieron ir al pueblo. Les hablé de las pinturas, la arquitectura y las imágenes. Iglesia Parroquial de principios del siglo XVI, de estilo gótico tardío. Los muros son de sillería-piedra con labra y mampostería-piedra sin labra. Es una iglesia de una sola nave y planta de salón. La nave está dividida en dos tramos separados por dos arcos apuntados y un arco triunfal de medio punto que da acceso a la cabecera. Los tres arcos presentan molduras cóncavas ininterrumpidas en todo su recorrido. Los arcos apuntados descansan sobre pilares rematados por capiteles con decoración de flores: la flor de San Juan, trébol. La nave es la zona de la iglesia que acoge a la asamblea, al pueblo de Dios. Es el lugar más espacioso del templo. Viene a simbolizar la nave que lleva al cristiano al puerto de la salvación. Recuerda la nave de Pedro y las palabras de Jesús de hacerle pescador de hombres.

Su barca se ha convertido en una iglesia. Su nave acoge a la Iglesia de Cristo. El presbiterio es el lugar que ocupa el presbítero o la cátedra del obispo en una catedral o iglesia. El presbiterio es el punto en el que confluyen todas las miradas de la iglesia. Se suele encontrar en la parte opuesta a la puerta de entrada. El ábside es la parte de una iglesia situada en la cabecera y que sobresale de su fachada posterior. El ábside de esta iglesia tiene tres lados, a modo de un tríptico. La sacristía está adosada al costado derecho de la iglesia. El artesonado es de estilo mudéjar. El coro es de baldosas y se apoya en dos columnas de orden toscano. La pila bautismal se encuentra en la capilla bautismal. Es de estilo gótico, de piedra arenisca y de una sola pieza. Presenta decoración de gallones, unos más grandes y otros más pequeños. A los pies de la iglesia se alza la espadaña. Es de sillería, a dos aguas. Consta de dos cuerpos separados por una moldura. En la parte superior se abren tres vanos con arcos de medio punto para las campanas. La cornisa de la espadaña presenta decoración de perlas de forma esférica y dispuestas en serie. El conjunto se llama perlario. La iglesia tiene dos portadas: una al oeste, a los pies de la espadaña y otra al sur. La portada al oeste, así como la portada al sur son de medio punto. Cada portada tiene un pórtico. El de la portada al oeste está configurado por una bóveda rebajada y asientos en los costados. El de la portada al sur está configurado por un tejadillo a una sola agua que se apoya en dos columnas. A ambos lados de la portada al sur hay dos pilas de agua bendita. Son de granito, de forma cuadrada y de una sola pieza. La pila de la izquierda es obra sencilla. La pila de la derecha consta de dos partes: la superior que hace de cuenco es más ancha que la inferior. Esta pila presenta un bajorrelieve con la cara de una doncella con cofia o velo sobre la cabeza. La iglesia tiene ocho contrafuertes cuya finalidad es reforzar los muros, de los que cinco llevan zócalo.

Las imágenes.

-San Bartolomé

- Altar de la Virgen del Rosario

- San Antonio de Padua.
- San José.

- Los Sagrados Corazones de Jesús y de María

- La Virgen de las Angustias

-Altar del Cristo de la Salud

- El Señor en el Sepulcro.

-San Isidro labrador

-Capilla Bautismal

- El resucitado.

-El coro

- Crucifijo

- Santa Rita de Casia
- San Pedro Apóstol
- La Inmaculada
- Altar de Jesús el Nazareno.
 - La Virgen del Carmen
 - La Virgen de Fátima

En todo momento observé en los asistentes mucha atención a mis explicaciones. Para mí fue una satisfacción muy grande poder enseñarles la iglesia. La Parroquia San Bartolomé Apóstol de Aldeanueva de San Bartolomé es una bonita iglesia. Este pueblo es conocido también como “Aldeanovita”. Aldeanovita y su “Capilla Sixtina de la Comarca de la Jara”, bien merecen una visita.

Martin Recio Delgado

26/10/2014