

## **Semana Santa en Aldeanueva de San Bartolomé**

La semana santa es vivida en nuestro pueblo con mucha devoción y recogimiento. Este año -2016- en la liturgia las lecturas corresponden al Ciclo C.

**Domingo de Ramos.** Bendición y Procesión de las palmas y ramos. Santa misa, con la lectura de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Lucas.

**Jueves Santo.** Por la tarde los Oficios. Misa de la Cena del Señor, con el lavatorio. Una familia del pueblo regala una rosca de pan al sacerdote y a los discípulos. Por la noche procesión de la Pasión del Señor y Hora Santa. Las imágenes que procesionan son el Nazareno y la Virgen de los Dolores. Se utiliza la Virgen del Rosario.

**Viernes Santo.** Por la mañana el Vía Crucis (Camino de la Cruz) por la calles del pueblo. Por la tarde los oficios. Lectura de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan. Siempre el Viernes Santo se lee la pasión según San Juan. Adoración de la Santa Cruz. Se recibe la comunión. Por la noche la Procesión del Santo Entierro. Procesionan por una parte las imágenes del Cristo de la Salud, el Señor en el Sepulcro y la Virgen de las Angustias. Y por otra la Virgen "la Dolorosa". Se utiliza la Virgen del Rosario. Las cuatro imágenes se encuentran en el Plaza. El sacerdote dirige unas palabras desde el balcón del Ayuntamiento.

**Sábado Santo.** Por la noche Vigilia Pascual.

**Domingo de Resurrección.** Por la mañana, el rosario de la aurora. Después la procesión del Resucitado. También conocida en nuestro pueblo como la procesión de las Golondrinas. Procesionan el Resucitado por una parte y la Virgen por otra. La Virgen lleva la cara tapada con un velo. Las dos imágenes se encuentran en la Plaza de las Escuelas. Se quita el velo a la Virgen. La Virgen ve a su Hijo. En ese momento los niños sueltan golondrinas.

La golondrina es símbolo de la resurrección de Jesucristo. Se canta el Regina Coeli (Reina del Cielo).

Se canta las canciones tradicionales del Domingo de Resurrección. Finamente se celebra la santa misa.

**El Regina Coeli** (o Regina Caeli) es el nombre de una oración mariana y cristológica de la iglesia católica en honor de la virgen. Son las palabras latinas con que abre el himno pascual a la Santísima Virgen María que traducidas al español son Reina del Cielo. Es una composición litúrgica a manera de felicitación a María por la resurrección de su Hijo Jesucristo.

El Regina Coeli sustituye al rezo del Angelus durante el tiempo pascual. Litúrgicamente está prescrita en el Breviario Romano desde las completas del Sábado Santo hasta la hora nona del sábado posterior a Pentecostés. Debe ser cantado o rezado en coro y de pie.

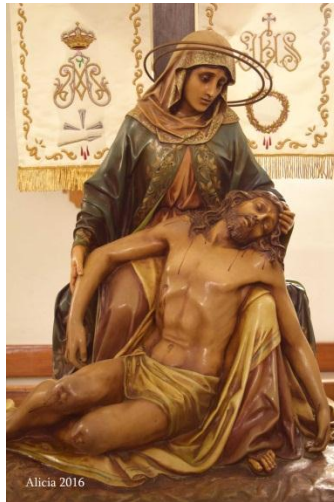
Aunque no se conoce al autor, ya se rezaba en el siglo XII y los frailes menores lo rezaban después del oficio de Completas ya en la primera mitad del siglo XIII y gracias a la misma actividad de los frailes franciscanos se popularizó y expandió por todo el mundo cristiano.

## Texto de la oración

| Latín   | Español  |
|---|--|
| V/<br><i>Regina caeli, laetare, alleluia.</i>   | V/<br>Alégrate, reina del cielo, aleluya.  |
| R/<br><i>Quia quem meruisti portare, alleluia.</i>  | R/<br>Porque el que mereciste llevar en tu seno; aleluya.  |
| V/<br><i>Resurrexit, sicut dixit, alleluia.</i>   | V/<br>Ha resucitado, según predijo; aleluya.   |
| R/<br><i>Ora pro nobis Deum, alleluia.</i>  | R/<br>Ruega por nosotros a Dios; aleluya.  |
| V/<br><i>Gaude et laetare Virgo María, alleluia.</i>  | V/<br>Gózate y alégrate, Virgen María; aleluya.  |
| R/<br><i>Quia surrexit Dominus vere, alleluia.</i>  | R/<br>Porque ha resucitado verdaderamente el Señor; aleluya.   |
| V/<br><b>Oremus:</b><br><i>Deus, qui per resurrectionem Filii tui, Domini nostri Iesu Christi, mundum laetificare dignatus es: praesta, quaesumus; ut, per eius Genetricem Virginem Mariam, perpetuae capiamus gaudia vitae. Per eundem Christum Dominum nostrum. Amen.</i> | V/<br>Oremos:<br>Oh Dios, que por la resurrección de tu Hijo, nuestro Señor Jesucristo, te has dignado dar la alegría al mundo, concédenos que por su Madre, la Virgen María, alcancemos el gozo de la vida eterna. Por el mismo Cristo Nuestro Señor. Amén. |

## Descripción de las imágenes

**Descripción de la imagen de la Virgen de las Angustias.** Imagen de pasta-madera en clase fina



La Virgen María al pie de la cruz sostiene sobre sus rodillas por última vez a su hijo muerto. Solitaria e inconsolable aparece la imagen de María momentos antes de entregar el cuerpo de Jesús a José de Arimatea y Nicodemo para darle sepultura. Al contemplar a la Virgen en este trance se la quiere ver tan cerca del ser humano que se representa en ella todas las experiencias por las que éste pasa. La realidad del dolor es innegable en el ser humano, y de él no se libró María a la que se denomina con algunos nombres con los que se quiere expresar sobre todo el dolor por el que pasó en ciertos momentos de su vida. Los rostros de la Virgen y Cristo aparecen dotados de gran expresividad.

Las representaciones plásticas de María en el trance del dolor no han sido unánimes ni en las denominaciones ni en la manera, si bien es verdad que en todas tiene una actitud orante con expresión dolorosa como corresponde a la situación que refleja. Las denominaciones más frecuentes son la Virgen de la Piedad, Virgen de los Dolores o de las Angustias (en España se les llama en algunos sitios la Quinta Angustia) y la Virgen de la Soledad.

**Descripción de la imagen del Resucitado.** Imagen de pasta- madera en clase fina.



Jesucristo mira hacia el cielo al que pronto va a subir. Con su mano izquierda sostiene la cruz redentora y la banderola blanca, símbolo de su victoria sobre la muerte. Jesús nos muestra las heridas en las manos, los pies y el costado. En su cabeza luce tres rayos de luz que simbolizan las tres potencias del alma (memoria, entendimiento y voluntad). Es de destacar los dorados en los extremos del vestido. Los cuatro evangelistas (Mateo Marcos Lucas y Juan) narran la resurrección de Jesús ocurrida a los tres días de morir crucificado en el Gólgota.

**Descripción de la Imagen de la Virgen del Rosario.**



La imagen es de las denominadas “de vestir”, sólo posee el rostro y las manos. El Niño es de talla en madera. La Virgen sostiene al niño que está en actitud de bendecir a la humanidad. Como es la virgen del rosario lleva un rosario en sus manos. El autor es Nicolás Soria (1888-1986).

### **Descripción de la imagen del Cristo de la Salud.**



Imagen en pasta – madera y clase fina con cruz de madera. Sus pies se encuentran sujetos por un solo clavo semejante a los de las manos. En el letrero aparece el INRI (iniciales de las palabras del título en latín: Iesus Nazarenus Rex Iudeorum).

### **Descripción de Jesús Nazareno.**



Conocido en el pueblo como el Nazareno. La imagen es de grandes proporciones. Es de pasta- madera en clase fina y cruz de madera. Su composición de marcha hacia delante es muy apropiada para ser concebida como imagen procesional, además de mover a la piedad.

**Descripción de la imagen de Cristo Yacente.** Conocido en el pueblo como el Señor en el sepulcro. Imagen en pasta- madera de clase fina.

El Cristo Yacente representa a Cristo muerto sobre un sudario y refleja de forma muy naturalista el cuerpo de Cristo agotado por el dolor y el sufrimiento y un rostro demacrado.



Martin Recio Delgado.

15/5/2016

## CANCIONES DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

¡Oh! qué mañana de Pascua  
¡oh! qué mañana de flores  
¡Oh! qué mañana de Pascua  
Que ha amanecido señores

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

¡Oh! qué mañana de Pascua  
Pascua de mucha alegría  
Hasta las aves del campo  
Felicitan a María

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Salga el acompañamiento  
El estandarte y la cruz  
Las casadas con María  
Las doncellas con Jesús

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

El Señor sale del templo  
Con alegría y devoción

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Cristianos acompañadles  
Todos juntos como hermanos  
Esta mañana de Pascua  
A Jesús sacramentado

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Del templo de Dios salimos  
¿Por qué camino echare?  
En busca del lucerillo  
Que sale al amanecer

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

A todas las bocacalles  
La Virgen va preguntando  
Hombres, niños y mujeres  
¿Habéis visto a mi hijo amado?

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Todos le dicen que no  
Y suspirando decía:  
Hijo de mi corazón  
¿Dónde está el bien de mi vida?

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial



¿Qué camino cogeremos?

Que vaya para la plaza  
Porque triste y afligida  
Está la Madre de gracia.

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Virgen santa del rosario  
Todas te vamos pidiendo  
Que a las animas venditas  
Las saquéis del cautiverio

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Ya suenan las esquirillas  
Y tu hijo viene allí  
Más hermoso que el sol bello  
Que parece un serafín

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

A todas las bocacalles  
La Virgen va preguntando  
¿Habéis visto al bien que adoro?  
Que le perdí en el Calvario

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Tres reverencias se hicieron  
María y su amado hijo  
Los corazones lloraban  
De alegría y regocijo

Padre celestial

¡Quitadle el manto a María!  
¡Quitadle el manto negro!  
Que ha resucitado Cristo  
Dios y Hombre verdadero

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

¡Quitadle el manto a María!  
¡Quitadle y no seáis pesados!  
Que ha resucitado Cristo  
Que estaba crucificado

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Ya vienen las golondrinas  
Con el pico ensangrentado  
De quitarle las espinas  
A Jesús sacramentado

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Hace ya que no se han visto

El buen Jesús y su madre  
Hace ya que no se han visto  
Desde el jueves por la tarde

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

¡Qué triunfante va la Virgen!  
Con su hijo por delante  
Lleva el manto de alegría  
Y el rosario de diamantes

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Sólo se ha abierto el sepulcro  
La losa se ha levantado  
Sano y bueno me tenéis  
Para bien de los cristianos

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

El mundo entero se alegra

Que resucite Jesús  
Ahora lleva la bandera  
Y antes llevaba la cruz

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

¡Oh! quien fuera tan dichosa  
Como vosotras solteras  
Para llevar a Jesús  
Un ramito de azucenas

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

Hijo de mi corazón  
Espejo de mi hermosura  
¿Dónde tienes las heridas?  
Que ya no tienes ninguna

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

¡Oh! quien fuera tan dichosa  
Como vosotras casadas  
Para llevar a María  
Un ramito de esmeraldas

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial

¿Quién te levantó la losa?  
Querido de mis entrañas  
Que te cubría el sepulcro  
Tan enorme y tan pesada

Dulce Jesús mío  
Yo te quiero amar  
Con amor y gracia  
Padre celestial